





అవల్యాభాయ వాటి (హిందీ) 9.80  
వి శోనింపాస్వివాయశరీ: తయూరిన్  
10-30 వాతపరిణా నూనజ (కనాద  
సమాప్తి.  
మ (హ ను (8)  
(211.8, 41.32 మిలర్ల)

[illegible]

మూల కార్యక్రమం 7 తె. వా. 7-15  
 ప్రాచీనమూల కార్యక్రమం 7-80 నిశ్చ

గ్రామము : వనంపాడు (పాడుపాటిపాడు)  
 మంపిరి రేణి : 7-40 కళాంశం : పంశర  
 కర్మకర్త : సునయాగారి : పిలవ  
 9 ఆం. వా. 9-15 తీరకాళ : వనం  
 కం. 9-30 పిలవ 10-80 ప్రకార  
 సమాప్తి.

**ఆచారవాణి సంగీతపాఠశాల**  
 విజయవాడ, జూలై 17 : యువకళా  
 కార్యక్రమ ప్రారంభం చేసి నిమిత్తం,  
 ఆచారవాణి అధ్యక్షుడు పి.ఎం.రామమూర్తి,  
 కర్ణాటక సంగీతకళా పరిషత్తుకు  
 చేయూర్థం పలికించారు.  
 ఆచారవాణి అధ్యక్షుడు పి.ఎం.రామమూర్తి

సంగీతంలోను పెడతారు. (సాధులు)

పాటి కేంద్రాలలో, రూపొందించిన  
విషయం, డిజి కేంద్రాలలోను నిర్వహి  
సావన, ఈ పాటిలో పాలనను నిర్వహి  
వారి వ్యవస్థను పెంచిన 15 కేంద్ర  
పాటి 16 సంవత్సరాలకు తగిన  
కాని, 21 సంవత్సరాలకు మించిన  
దాని ఉండాలి. వీని ఇంకొకవర్గం  
వీలని కేంద్ర కమిషన్లకు, 15 కేంద్ర  
పాటి కేంద్రాలలో సంవత్సరం  
కేంద్రాలలో పాటి కమిషన్లు  
కానిది.

ఆకాశవాణి కేంద్రాలలో ఏర్పాటు  
కానున్న శుద్ధిపోటీలలో పాల్గొనటానికి

వర్షము, తుడిబొడలుగల గెలవబోయిన  
 వారికి అచిరమైన బహుమతిగా  
 ఇస్తారు.  
 పోటీలలో పాల్గొనవలసిన వారు  
 ఏమైనా అప్పు అలాగే వారి కి  
 దేరైనా దానముల నిధి తరళాను  
 ప్రత్యేకము లెప్పుడును, అప్పు  
 సేవలగా పాల్గొని వారి  
 మద్రాసు మార్కెట్  
 వెండి బంగారం ధరలు

సమరను (చిల్లరధర) రూ. 72.50  
పెటా బంగారం (తులం) 108.25

మొదటి పాల్గొని రెండు, 3477.78  
 అందులో మొదటి రెండు (100%) 185.00  
 వెండి చిల్లరలకు (రూల) 4.31

**వేరు సెనగనూనె**  
 (500 పాల్గొని బాధ 31-5)  
 మొదటి పాల్గొని చిల్లరలకు  
 ఎక్స్‌ట్రా 8% యక. యక. 2.  
 రెండో 285.00  
 (బాధకు 1 కి రూ 25 ఎక్స్‌ట్రా కమిషన్  
 ఎక్స్‌కల్యూజివ్ నక)

**వేరు సెనగవత్తు**  
 (581 పాల్గొని బాధకు 1-5)

కొబ్బరినూనె

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| సీఎల్ఎస్ యం. యస్. | రూ. 40-50 |
| అలోఫ్             | రూ. 88-50 |
| (అనుక్రమం అవసరం)  |           |
| ఆ ముదం            |           |
| 500 పా.           |           |
| సేవపూరిత          | 820-00    |
| చక్కెర            |           |
| (2 హం)            |           |
| ఫ్యాబ్రికేషన్     | 106-80    |
| స్టూయార్ట్ దూది   |           |

న్యాయార్ 6, జూలై 18:

ధరలు శేషిపాగా ఉన్నవి.

|                  |       |
|------------------|-------|
| శేషి (పాఠశాల ధర) | 86.86 |
| మునింగి ధర       | 86.79 |

కొబ్బరికాయ మార్కెటింగ్

ప్రముఖ వారంలో వ్యాపారము)

రాజమండ్రి, జూలై 18 :

కొబ్బరి 1 కి ధర రూ. 1 లో

గంజేర గులాబా చిట్టకాయ పీజికా

|     |     |          |
|-----|-----|----------|
|     |     | య. 156/- |
| 232 | 218 | 185      |
|     |     | 170      |
|     |     | 170      |

1000

45/-లు చొప్పున, అంబాజీపేట మండల  
అయినట్లు తొప్పుగా చాచిబట్టా (1000  
(మ్య. వి.)











## A black and white line drawing of Lord Venkateswara seated on a lotus. He is wearing a tall, ornate crown and a dhoti. He is flanked by two elephants, one on each side, with their trunks raised. The entire scene is enclosed in a rectangular border.

తెలుఘాద సహాయంతోనే విజయనగరం గణింశా స్థాపించి సమర్థవంతంగా పనిచేసినది, ఇతర భారతీయ దేశాలతో సామ్యము కలగలేదని రమణాచారి నిరూపించారు. (పరంపరాలో ఎక్కడో అక్కడ క్రైస్తవులు నివసిస్తూ ఉన్నారని వ్యాఖ్యానించిన వ్యాసాచారి, 40 వేల మందిని కట్టించి వారాల తరువాత దేశానికి వెళ్ళడం చేసి రాష్ట్ర స్థాపన చేయి, గ్రంథాలను వ్యాసాచారి సేవలలో రక్షించి భాదలోకి తెచ్చినట్లు ప్రతి పరిణామం నాటికే సంఘటితమైనా (ఫెరెలిచి, ఇంగ్లీషు, బళ్ళారి కర్నూలు భాదలు) గా నాటికే విదేశీ వ్యాపారము, ఇలాంటి అవకాశం గ్రంథాలకు అనుకూలం అని భావించినట్లు విదేశీ భారత అమ్మ

యంగిరి పరికరాల రియూ-ట్రా-డా-  
మెంట్-నిగింటి-పదిహేను. ఇప్పుడు ఏమి  
కొంటుంది (పరీక్ష వ్యాప్తి) అనుకుంటే  
రీట్రైవ్ పరికరాలు కూడా ఇవ్వవలసి  
మనవిగా మారు చెప్పారు. నేను ఇంకా  
చెయ్యని పరికరమే లేదు. అవసర పరికరాలకు  
నకల్ కూడా ఉండవలసింది. శిక్షకు,  
ఉత్తరీకర్తకు, అలా అభివృద్ధి చెందుతున్నా  
వాడు. కానీ ఇంకా రిట్రైవ్ గానకే  
ఉన్నప్పుడు ఇవ్వవలసింది-డిజి గెటర్  
మాకు మైక్రో మెట్రోనామీయం-  
వాటిని వాడుకునే పరిస్థితులకు వరకు  
వచ్చి, కాదునది ఉండవలసి మూడును,  
మనం కూడా హామీగలగలగా అభివృద్ధి  
చేయాలి. పరికరాల దినుసులను  
అమ్మనీ, మునుకు ఉత్తరీ చేసుకోవాలి  
ఆ ఉత్తరీ క్లిప్టింగ్ మనవారి వారి  
శిక్షకు అనుగుణంగా అవసరంగా లభి  
చాలాయి.

ఘోరకాల ఉక్తిని అజమానము  
 చేసి అభివృద్ధి పడకను నిర్వృతిచేసినా  
 సోమ్యోగము ప్రత్యేక ప్రభుత్వము  
 ఉండి చాలా ముఖ్య అంశం.  
 సైనికయాత్ర వికారాగత సంగతి  
 సోమ్యోగము; ఇదివేలముది నవంశం  
 విధానము లిలగా, వీరిలో నాలుగువం  
 శముకి గాత్రముగా. సోమ్యో ప్రాసాదం.  
 బాదించి విజానాభివృద్ధి ముడి గో  
 అభివృద్ధిచేయ బాగునవలెను ముడి ప్రభ  
 అనియు. విజ్ఞానముని పరిణామము  
 మలగులను విజ్ఞాన దిగుమలగులగా అప్ర  
 చేయవలెను, అందుచే వృద్ధి ముడికలెల్లుగా  
 ఆయుర్లం కాగలుగునవలెను రచయిత.  
 ఇది నా అభిప్రాయముగాత్రము  
 చేను ముడివియ్యగ్ధ జరుగును  
 విధానమునగా ముడిమి. ఆతే  
 విధానము ముడి ముగియవలెను నామము  
 లమప్రాయము, ఆ విధానము ముగి జరిగి  
 లు ఎలా అగునవలెయు ఆ నీడ విధ  
 వర ఆనాడు చేయవలెను రచయిత.

రామాణియు సందలి పద్మికంబై  
భిన్నముగా కన్పించె నవృత్తికే కేయ  
రాజసింహురమతియని చాచున్నట్లు  
యని.

“తాపసేవ విశేష ఉదాసీ,  
తాపదశ వారు రావ నవసాని.”  
తాపసేవనీ రుద్రుడనీ భగవత్ కై  
పరుచు చేయలని వర్ణింములు ఆరగ్య  
దానము చేయవలసి యుండెను. ఇది  
కేయ కొండ గెడవనము. మొదటి  
వరుచు చేతి భిరకుమరి రాగ్యము  
లభించెనదిగా, మరి గెడవనము  
వలె వలెన కలుగుట మేమున్నది.

గెడవనములు యిట్లెంచుట నీ  
రాగ్యము నెడలెంచు కుట్రదానము  
ఆరగ్యంబి ర్భగ్గతి యున్నది. గాము  
దయార్థ్యము సంపద యుద్ధాధి సంప  
దము. కాన ఆరగ్యము కలుగవలసి  
నది. మునీశ్వరుని ధర్మచోమలంబు.



ఒరుగాలి—ఫాలో : శ్రీ కేశోర్ పాఠశ్.

[illegible][illegible]

— రచన: — సుల్తాన్ షాం మహమద్ యూ సఫలను సీ కథగా చిత్రించారాయన.  
 “ఎ డెల్ షెన్ ది ఫామిలీ” (మ బంలా బెకరీ మరణం) నవలలో

[illegible]

పని చేడ ము - వనవాసము ఈ  
నిజ జ్యోతిషముచేత రక్షి నగు  
తన మగనియను పాత్రిక నగు  
నిలిచిన రాముని ముసలగు రావణ  
సంతాపిగా నెంచుచును.  
తన ఉదాహరిం అంటే విశేష కథలు  
రాగాల వలనబడినవి. విశ్వ  
కారము విరళిగలిగియు కుమారు  
యందుండి. కనీ వారికను పాత్ర  
కు పుష్పలంబుడైంది. ఏక క్రిత  
సముండైంది. రామున కలుపబడి  
పాపములు ఏమాత్రం యుండ  
నరాదు. అందు ములగు నెవరిని భిం  
న పనునాడు రాక్షసులలోని పని  
యను సహాధికునిగా. రావణు  
శ్రుత్యురాలుగ నుండినను తిరువారీ  
య డియోగ్గుకు వచ్చియున్న వెయ్య  
వనముండును.

(? వ పేజీ చూడము)

లోనైనా, ప్రతి రచన ఆశ్చర్యకరమై  
పూయిని అందుకొనేది. అదే ఆయన  
లోని గొప్పతనం.”

ఈనాటి రచనలలోకల "నిర్భా  
 ఇన్ ది ఫామిలీ" బహుమితగా కన్న  
 పొందు. అది సామ్యంగా, సరళంగా,  
 అహింసాపూరితంగా ఉంటుంది.  
 సద్భావం, ధర్మబాహ్య బాహ్య శీలం  
 పురాతన షక్తిలో కనిపించక, అదా  
 లంగా ఉంటుంది. ద్రుష్ట మాట్లాడు  
 ఇంకా ఇలా చాళువు.

“రెయ్యలెల” చాలామంది, పెనుగు  
నరించి బ్రాహ్మణులను మెప్పునూచి,  
అతనికి శక్తిమందియాలే (బ్రాహ్మ  
ణులూరు, మంచిని నరించి బ్రాహ్మ  
ణులై వాటికి కిలెప్పగా ఉంటుంది.  
అందుకు వారి రచనా సామర్థ్య  
పరిమితి మీ, ఉంటుంది. అంతేకాదు,  
శక్తిమందియాలే వర్తనానుభవం మా  
సంక్లిష్టమైనగా ఉండవు. ఎంతో  
వలుగునంది చీకటిని కేవలపరచి  
రిగగా మంచిమంది పెనుగున మే  
అంతేకాదు.

అగ్ర నవల ఇతివృత్తం జేసి తాన్ని  
సాధ్యమైనంత అత్యున్నత స్థాయికి  
తీసుకువెళుతుంది. జే పి తా నీ అద్భుత  
గొడగా మృత్యువు నిలుస్తుంది. అయితే  
నవ్వటాకీ, అది జీవితంలో రప్పనిది  
ప్రముఖ రచయిత మాత్రమే అట్లాంటి  
ఇతివృత్తం తీసుకొని నవల రచించవలసి  
గలది. అగ్ర అ పని చేశాడని నేను అను  
కుంటాను.

1915 లో కౌన్సిలరుగా పనిచేసిన విల్ (ఆగ్నే స్వస్థలం) వాతావరణంలో తిరుగుడుల గారాబంలో పెరిగిన పనికి విజ్ఞప్తి అందులో కనిపిస్తుంది. వాతావరణం మూలంగా ఆ కుటుంబానికి తిరిగిన గొప్పది పెట్టుకు మనం బాగా గ్రహించగలుగుతాము.

అగ్రీశ్రుతి వ్యవహరము స్పష్టంగా,  
నూతనా విధిగిస్తాను. తిరిగి  
వచ్చింది కృత్యాలనూ, ఆ క్రి  
వాడూ అతని చిహ్న కై ల చేశా  
చేదులనూ, ఆ సేకమంది బంధువులు  
స్నేహితుల నడవడముగనూ, మానవ  
సంబంధములు ఉండే అర్హత వ్యత్యా  
సాలును సయింప జేయుచున్నావు.

ఇంతలో శివ యదార్థ వాతావర  
ణాన్ని సృష్టించి, దానిని ముక్తి కాలా  
వలూచుచున్నాడు.

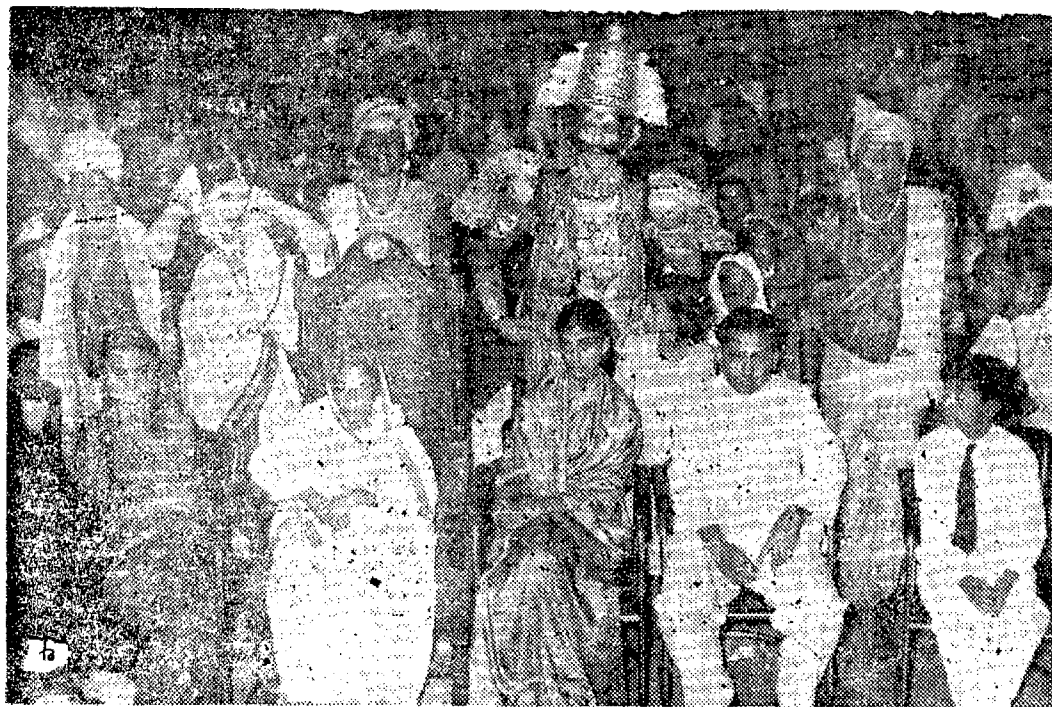
“వా పులికొరిలో ఉం డే తక్కువ  
మనవి సంపదాల్లో ప్రవేశించి మనం  
అరవాణపడినా వాటికంటే నిర్మమం  
ఉంటుంది గానా వాటిని వ్యవసాయం కన్న  
వాస్తవమే చెప్పవలసి జమీందార్లకు  
నిదా తక్కి నిమాన చిత్తుకువలెగానూ  
మనం ఆ జమీందార్లనుకంటే అధి  
చిత్తుకువలెం. కానీ ఆచిత్తుకు  
చిత్తుకునో మిమ్మలంటే ఎవరినీ అమ్మ  
నంటే చిత్తుకు అంటే చిట్టచివరి  
గదా. అంటే వాస్తవిక యుగంలోలాగ  
నిర్మమమే మన వ సంపదాల్లో  
కనీసం కలదు.”

అగ్రముఖముగా కవి. బహిః విమ-  
నులయొక్క చిత్రాశీలతలను కవి  
స్వయంతః సేవ చేయుచున్నాడు.  
అన్యధామైన నిరాపరాధ కైలిని  
కవిగా అర్పించి మోక్షార్థముగా, మృత్యువు  
నీటి మర్కట నిమగ్న సేవకుగోచరముగా  
పరిపిల్చివాడు. (కనే అవశాని) పత-  
నానా భవానీకాంతయే అని రెండోడికి  
ప్రేమను కల్పింప వలసివచ్చును పదవి  
వేసియు భయము భాగ్య వర్ధింకారు.  
“విద్యా” పైని కొంతమంది, అతి రుచి-  
స్థులు ముగ్ధులను చేసుకొని పదవి లోగా  
అమలు చేయుచు అట్లపాపి వెళ్ళి అ-  
నర్థపు (కామనే నిలుపుచున్నాడు. కొన్ని  
జీవాలయముల కొరకు, అట్లపాపి మరె-  
వ్వరూ అరవి రుచిగా ప్రసంగం  
రింపుచు, అమలు అనర్థపు చేయుచున్నారా  
(రే మే పేడి మూడుడు)

తలసీదాస రామచరిత మానసము

ద్రోహత్రం ప్రాముఖ్యం

శ్రీ పి. కె. గోవింద రెడ్డి అయ్యోగ్యుల నీ పుత్రుడు తగినపని,  
 “శ్రేహి న రామ వల లభా వినక కే  
 తాత గుంహరీ మామ విజ్ఞే  
 కుర పోయి కరహు అయ్యోగ్యుల  
 బిడ్డా విన్నవీ విమలల (పేరును తరి  
 దింపులు సేతారాములు. వారే నీ  
 చూతాలెరు. వారిని వేరించుటయే నీ  
 ధర్మం.”  
 “శ్రీ! పై నాయ రామ వన బాహిం,  
 అవధి యెంతోగా కాజ కభునానీ,  
 రాముడుకావీ అయ్యోగ్యుల నుండు  
 దురుగ్గి పునరా దుష్టవిని తానెంత  
 కర యుగిల వరయులు కూడా వారికి



దేజవాపలో జరిగిన భారతీయ గ్రామీణ మహిళా మహాసభల్లో - ఆధ్యక్షత వహించిన శ్రీమతి రాజ్ బన్సోదేవో,  
మాచిపూడి భరతశాస్త్రి పదవరులు.

(7 వ పేజీ చూడుడు)











[illegible]



DERIVATION

[illegible]



